

JEANNE ADDED



Une artiste plébiscitée par le public et la profession :

Nommée aux Victoires de la Musique 2016 catégorie « Album Révélation ».

Prix de la création musicale – CSDEM

Révélation Française 2015 – OUI FM Awards

Album rock de l'année - OUI FM Awards

Elle fut la **révélation des Transmusicales** de Rennes 2014. Concert de louanges des médias présents, tous à l'unisson. En effet, sa résidence à l'Aire Libre aura frappé les esprits.

En cinq soirs de live percutants, décochés en pleine tête, boostée par ses deux complices (Anne Pacey, batteuse en ébullition et Narumi Herisson, clavier de Tristesse Contemporaine) elle aura levé le voile sur une personnalité trop longtemps corsetée dans des univers trop polis. Lors de ces furieux corps à corps, sa voix a éclaté, poignante et déterminée.

Mais avant d'en arriver là, Jeanne a suivi le parcours classique. Conservatoire, violoncelle, bande son des parents (Higelin, Klaus Nomi), la sienne (Prince, Led Zeppelin, Nirvana, Jeff Buckley) et puis bientôt le jazz «comme une récré».

En 2005, **bardée de prix** (CNSM, Royal Academy de Londres), elle passe «pro», se fait la main, ou plutôt la voix, avant de trouver la sienne. Elle fréquente aussi bien les premiers de la classe que les buissonniers du fond. Le violoncelliste Vincent Courtois et le pianiste Pierre de Bethmann, les grands anciens comme John Greaves ou le petit nouveau Julien Desprez. «J'ai dit oui à tout et à tous. Chacun de ces projets m'a nourrie, et puis un jour j'en ai eu marre.»

Changement de fréquence : «chanter autrement». Entendre pas poliment, pas justement. Le premier essai en ce sens sera Linnake, power trio qui la connecte au rock. «*J'ai ressenti un rejet assez violent de la jolie voix que j'utilisais jusque là, d'où le cri et la musique qui va avec.*» Elle entame sa mue de vocaliste à chanteuse, la nuance a toute son importance : elle prend la parole.

Dans ce chemin, elle en repasse par le solo pour gagner confiance. Il est l'heure de ne plus chanter la musique des autres, il est temps de se consacrer pleinement à l'écriture de la sienne. Elle prend alors le soin de prendre son temps, le temps de refuser d'autres opportunités.

L'écriture lui demande du vide, «less is more», mieux qu'une formule, un cap à suivre pour aller à l'essence.

Ses mélodies, elle les soumet à **Dan Levy**, la moitié de **The Dø**, avec lesquels elle tourne en première partie en cet automne 2011. De la rencontre naît l'idée du disque et le désir de le faire ensemble.

Ce sera un long processus d'allers retours, la transformation aboutie de sa prise de parole. Impossible d'enregistrer en une semaine, son écriture évolue, s'étoffe au fil des mois, s'électronise, prend du corps dans les machines, pour former peu à peu un autoportrait sincère d'une personnalité aussi forte que fragile.

Moins de quarante minutes séparent «A War is Coming» de «Suddenly», l'ouverture et la fermeture **d'un album qui frappe d'emblée**. Dix chansons qui tracent les contours d'une artiste qui a trouvé sa place.

«Je n'aime pas les fioritures, je voulais des gestes simples et compréhensibles. Ces chansons, elles m'ont fait du bien quand je les ai écrites, maintenant elles me font du bien quand je les chante.»

Sa voix y interroge, interpelle, s'élanche, passe à l'action, **entre pop électronique et post punk tellurique, ballade cinématique et fièvre rythmique**. Une bouffée d'air frais à couper le souffle.

Elle y parle d'intime, de nous, s'adresse à tous. En anglais, ce qui lui permet de mettre un peu de distance.

Pas mal de pudeur dans ce recueil aux tonalités sombres mais d'où jaillissent les rais de lumière. Comme tous, elle doit composer avec le monde qui l'entoure, mais elle croit en les gens, cette variable d'ajustement qui peut encore être matière à enchantement.

**«Be Sensational», comme une injonction
dit-elle, sa façon de refuser les
renoncements, d'avoir le courage d'être soi-
même.**

LIVE en 2016

15-01-16 : GRONINGEN (NL) - Eurosonic Fest.

21-01-16 : COGNAC - Hennessy

22-01-16 : SAVIGNY LE TEMPLE – L'Empreinte

23-01-16 : SAINT NAZAIRE - Le VIP

25-01-16 : PARIS - OLYMPIA

28-01-16 : ROCHEFORT - Théâtre de la Coupe d'Or

29-01-16 : BLOIS - Le Chatodo

30-01-16 : BAIN DE BRETAGNE - Fest. Du Schmoul

24-02-16 : BARCELONE (ES) - Apolo La2

25-02-16 : MADRID (ES) - El Sol

26-02-16 : CAVAILLON – Théâtre de Cavailon

27-02-16 : ANNONAY - La Presqu'île

03-03-16 : PERIGUEUX - Le Sans Réserve

04-03-16 : BIARRITZ - L'Atabal

05-03-16 : AGEN - Le Florida

06-03-16 : ANGOULÊME - La Nef

10-03-16 : LE HAVRE - Le Tétris

11-03-16 : ORLEANS - L'Astrolabe

16-03-16 : DIJON - La Vapeur

17-03-16 : FEYZIN - L'Epicerie Moderne

18-03-16 : ALENCON - La Luciole

19-03-16 : MARCOUSSIS - Fest. Elfondurock

Du 22-03-16 au 26-02-2016 : Tournée Allemagne

08-04-16 : FONTENAY AUX ROSES - Fest. Chorus des Hauts de Seine

09-04-16 : ARGENTEUIL-BEZONS - Cave Dîmière

14.04.16 : BOURGES – Printemps de Bourges - Palais d'Auron

15-04-16 : NICE - Théâtre Lino Ventura

16-04-16 : GRENOBLE - La Belle Electricité

17-04-16 : LAUSANNE (CH) - Le Romandie

19-04-16 : RENNES - Fest. Mythos

28-04-16 : NANCY - L'Autre Canal

13-05-16 : AUXERRE - Le Silex

15-05-16 : SAINT-BRIEUC – Festival Art Rock

18-05-16 : NANTES - Stereolux

20-05-16 : MARSEILLE - Le Merlan

21-05-16 : SAINT LAURENT DE CUVES – Festival Papillons de Nuit

22-05-16 : BRUXELLES (BE) - Fest. Les Nuits Botanique

25-05-16 : ALFORTVILLE – Festival Jazz for Ville

28-05-16 : LAVAL – Festival Les 3 Eléphants

04-06-16 : LA REUNION - Sakifo Fest.

24-06-16 : AUDINCOURT – Festival Rencontres et Racines

25-06-2016 : SEPTMONTS – Festival Pic'Arts

26-06-16 : LONGCHAMPS - Fest. Solidays

01-07-16 : ARRAS – Festival Main Square

02-07-16 : NORD SUR ERDRE – Festival Les nuits de l'Erdre

03-07-16 : HEROUVILLE SAINT CLAIR – Festival Beauregard

10-07-16 : ALBI – Festival Pause Guitare

11-07-16 : LYON - Fest. Les Nuits de Fourvière

14-07-16 : CARHAIX – Festival Les Vieilles Charrues

17-07-16 : LA ROCHELLE – Festival Francofolies

22-07-16 : BOULOGNE SUR MER - Fest. de la Côte d'Opale

Contact promo :

Radio : Manuela Ganz / manuela@deejay.tv / 01 44 90 02 42

Radio / TV : Marie Da Silva / mdasilva@naive.fr / 01 56 02 20 00

Presse : Corinne Stenneler cstenneler@naive.fr / 01 56 02 20 00

Web : Louis Favre / louis@chakalaka.fr / 06 63 94 24 25